
**WISSEN IN BEWEGUNG.
THEORIEBILDUNG UNTER DEM FOKUS VON
ENTGRENZUNG UND GRENZZIEHUNG**

Sarah Schmidt, Gérard Raulet (Hrsg.)

KULTUR UND TECHNIK

Schriftenreihe des Internationalen Zentrums
für Kultur- und Technikforschung (IZKT)
der Universität Stuttgart

Herausgegeben von:

*Helmut Bott, Franz Brümmer, Gerd de Bruyn, Georg Maag,
Walter Göbel, Wolfram Pyta, Ortwin Renn, Werner Sobek*

BAND 27

LIT

**WISSEN IN BEWEGUNG.
THEORIEBILDUNG UNTER DEM FOKUS VON
ENTGRENZUNG UND GRENZZIEHUNG**

Sarah Schmidt, Gérard Raulet (Hrsg.)

LIT

BIBLIOGRAFISCHE INFORMATION
DER DEUTSCHEN BIBLIOTHEK

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-643-12742-6

© LIT VERLAG Berlin 2014
Chausseestr. 128 / 129 D-10115 Berlin
Tel.: 0251 62 03 20 Fax.: 0251 23 19 72
E-Mail: lit@lit-verlag.de <http://www.lit-verlag.de>

Satz: Nora Heinzelmann
Entwurf Grafik: Jörg Schwertfeger | www.joergschwertfeger.ch

INHALT

- 7 *Sarah Schmidt, Gérard Raulet*
Einleitung
-

1. TERRITORIALITÄT: RAUM UND GRENZEN

- 28 Künstlerbeitrag: *Dalel Tangour*
- 31 *Marion Picker*
Tristes optiques: Braudel, der Mensch, der Geschichtsraum
- 43 *Elsa Vonau*
Die Grenze als Raum oder auf der Suche nach der verlorenen Einheit.
Roman Heiligenthals Planungsprojekte im Grenzgebiet des Oberrhein
- 63 *Anne-Marie Le Gloannec*
Eine Grenze ist eine Grenze ist keine Grenze: Die Dynamik von Grenz-
auflösung und Grenzziehung im politischen Projekt Europa
-

2. FIGUREN DES ÜBERGANGS

- 78 Künstlerbeitrag: *Ursula Jakob*
- 81 *Yvonne Zimmermann*
Verweise auf Schleiermachers Übersetzungstheorie in
Walter Benjamins „Die Aufgaben des Übersetzers“
- 101 *Anil Bhatti*
Jenseits eines Denkens in Grenzen. Gedanken über Sprachenvielfalt
und Plurikulturalität
- 115 *Andrea Allerkamp*
Erwachen als historische Grenz-Erfahrung. Rudolf Leonhards und
Walter Benjamins Traum-Theorien.
- 131 *Thomas Keller*
Die Stelle der Übertragung – Deutsch-Französische Kippfiguren

3. NETZWERKE DES WISSENS

- 152 Künstlerbeitrag: *Moshekwa Langa*
- 155 *Joseph Jurt*
Die sozialen Bedingungen der internationalen Zirkulation der Ideen.
Das Konzept Pierre Bourdieus und dessen Applikation
- 171 *Ulrich Johannes Schneider*
Landkarten des Wissens: Enzyklopädien und Wissenstransfer
im 18. Jahrhundert
- 187 *Heiko Pollmeier*
Wissenschaftliche Netzwerke, Mittlerfiguren und die politische Bühne
der Nationen. Die Blatterninokulationsdebatte als Beispiel eines
Wissenstransfers im 18. Jahrhundert
- 205 *Christophe Charle*
Export von Theater und kulturelle Herrschaft. Paris in der zweiten
Hälfte des 19. Jahrhunderts.
-

4. ENTGRENZUNG: EINE UTOPIE?

- 226 Künstlerbeitrag: *Frederic Lezmi*
- 229 *Gérard Raulet*
Ein Volk, das Volk. Was ist das? – Über Völker, Nationen, äußere und
innere Grenzen
- 243 *Mongi Serbaji*
Legitimationsprozesse im transnationalen öffentlichen Raum
- 259 *Bärbel Küster*
„Weltkunst“ und „Globalkunst“ – Widersprüche eines kunsttheoreti-
schen und künstlerischen Handlungsraums als Utopie von Entgren-
zung
-

- 277 AUTOREN, HERAUSGEBER, KÜNSTLER